

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 36»  
(МБОУ «СШ № 36»)  
г. Норильск

РАССМОТРЕНО

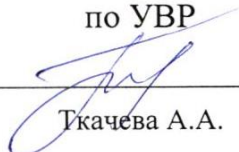
Руководитель НМС



Булгакова А.С.  
Протокол №1  
от «31» 08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УВР



Ткачева А.А.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Масько Е.Г.  
Приказ №01-03-222  
от «31» 08.2023 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**«КВИЛЛИНГ»**  
(для 5 классов)

Норильск 2023

## Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности в направлении декоративно-прикладного искусства «Квиллинг» разработана в соответствии с нормативными документами, определяющимися в рамках реализации федерального образовательного стандарта общего образования, образовательную деятельность, осуществляемую в рамках, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы общего образования.

Планирование внеурочной деятельности разработано на основе законодательства в сфере образования, федеральных, региональных и муниципальных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (принят Государственной Думой 21.12.2012 г., дата подписания 29.12.2012 г.);
- Типовое Положение об образовательном учреждении;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2010 № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373» (1 - 3 классы);
- Приказ Министерства образования Московской области от 13.03.2013 г № 986 «О введении федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования в общеобразовательных учреждениях Московской области в 2013-2014 учебном году»
- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (1 - 3 классы);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных стандартов начального общего образования» (1 - 3 классы);
- Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки России от 12.05.2011 № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального образовательного стандарта общего образования».
- Постановление Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189, (зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 03.03.2011 № 19993);
- Приказ министра образования Московской области от 02.08.2013 № 2958 "Об утверждении регионального базисного учебного плана для общеобразовательных учреждений в Московской области."
- Приказ Управления образования Администрации Клинского муниципального района от 30.08.2013 № 150-10/О "О реализации Регионального базисного учебного плана в общеобразовательных учреждениях Клинского муниципального района в 2013-2014 учебном году.
- Базисный учебный план Примерной основной образовательной программы .
- Положением о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) МБОУ «СШ №36

Настоящая программа по внеурочной деятельности «Квиллинг» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования при сохранении традиций российской школы, в области изобразительного искусства, трудового обучения.

Актуальность программы состоит в том, что ребенок, осваивая разнообразные способы выполнения элементов квиллинга, развивая моторику руки, способствует интеллектуальному своему развитию. Квиллинг создает среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные картины, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире. Сегодня квиллинг наиболее тесно связано с самым молодым видом искусства – дизайном

Занятия квиллингом помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

Отличительными особенностями программы являются:

1. Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.
2. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.
3. Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов.
4. Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией, психологом
5. При планировании содержания занятий прописаны виды деятельности учащихся по каждой теме.

#### **Цель программы:**

всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

#### **Основные задачи курса:**

- Организация досуга обучающихся во внеурочное время.
- Сохранение и преумножение традиций школы.
- Создание оптимальной социально-педагогической воспитывающей среды, направленной на творческое саморазвитие и самореализацию личности.
- Создание условий для раскрытия и развития творческих способностей, гражданского самоопределения и самореализации, гармонизации потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, культурном и физическом развитии..
- Развитие конструктивного мышление и сообразительности;
- Привитие учащимся настойчивости в достижении цели;
- Обогащать и активизировать словарный запас;
- Вырабатывать навыки пользования чертежными и измерительными инструментами;
- формировать умение работать ножницами, иглой, спицами;
- научить экономному и разумному использованию материалов;
- тренировать внимание, память, координацию движений, воображение;
- создать ситуацию успешности и положительного взаимоотношения в группе;
- учить самоанализу и умению оценить чужие успехи.
- способствовать формированию образного мышления, творческого воображения,
- Воспитывать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира.

- Формировать устойчивый интерес к творчеству.
- Учить самостоятельно применять изобразительные умения и навыки в декоративной деятельности.
- Продолжать совершенствовать художественные направленности детей.

#### Обучающие

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями(круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.) Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

#### Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

#### Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратно, уметь бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

### **Учебно -методическое обеспечение образовательного процесса**

#### Для учителя:

1. Горяева Н.А., Островская О.В. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека», Москва «Просвещение» 2000г.
2. Никологорская О.А. «Волшебные краски»,Москва «АСТ – ПРЕСС» 1997г.
3. Соколова Н.М. «Основы композиции 5-8 класс» ,Обнинск «ТИТУЛ» 1996г.
4. Соколова Н.М. «Краткий словарь художественных терминов», Обнинск «ТИТУЛ» 1996г.
5. Черныш И.В. «Поделки из природных материалов»,Москва «АСТ – ПРЕСС» 1999г.
6. Шпикалова Т.Я. Ершова Л.В. Величкина Г.А. «Изобразительное искусство» Москва «Просвещение» 2003г.
7. Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”.
8. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”.10.Уолтер Хелен «Узоры из бумажных лент»
9. Издательство «Ниола-Пресс» 2006г.

#### Список литературы для обучающегося:

1. Мосин И.Г. «Рисование»,Екатеринбург «У-ФАКТОРИЯ» 1996г.

2. Мосин И.Г. «Рисование-2», Екатеринбург «У-ФАКТОРИЯ» 2000г.
3. Джейн Дженкинс «Поделки и сувениры из бумажных ленточек» Москва Мой Мир 2008г.
4. Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги» ООО ТД «Издательство Мир книги» 2009г.
5. Жданова Л. «Подарки к празднику» ООО «Хатбер – пресс», 2008г.

#### **Цифровые образовательные ресурсы:**

1. Сетевой сайт «MODERNPLACE» Квиллинг — мастерство бумагокручения. Мастер-классы для Начинающих. Пошагово.

<https://modernplace.ru/kvilling-dlya-nachinayushhih/>

2. Сетевой сайт «Обучение квиллингу»

<https://vse-kursy.com/read/292-kvilling-dlya-nachinayuschih-besplatnye-video-uroki.html>

3. Сетевой сайт «My Patterns» Видеоуроки квиллинга для начинающих.

<https://mypatterns.ru/handmade/uroki-kvillinga/>

### **Планируемые результаты внеурочной деятельности «Квиллинг»**

#### **Личностные результаты**

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- формирование установки на здоровый и безопасный образ жизни.
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные:**

- выбирать художественные материалы для создания творческих работ. учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

##### **Познавательные:**

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в декоративно-прикладном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать красоту .
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным видам декоративно-прикладного искусства

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

**Коммуникативные:**

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

**Предметные результаты:**

- создание композиции в процессе практической творческой работы;
- осознание неразрывной связи конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, единства формы и декора.

**Содержание учебного курса «Спортивные игры»  
5 класс (34ч).**

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Из них	
			Теория	Практика
1	Вводный блок	1	1	
2	Материал — бумага	3	3	
3	Конструирование	10	1	9
4	Изготовление цветов в технике квиллинга.	6		6
5	Изготовление животных в технике.	6	1	5
6	Цикл творческих работ	4		4
7	Праздники и подготовка к ним	4		4
	Всего:	34	6	28

**Вводный блок.**

1. Инструменты и материалы. Знакомство с детьми “Круг общения”. Знакомство с правилами техники безопасности.

**Материал — бумага.**

1. Как родилась бумага? История возникновения бумаги.  
2. Свойства бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. История возникновения техники квиллинга.

**Конструирование.**

1. Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Разметка.  
2. Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм.  
3. Основные формы. “Тугая спираль”. Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Применение формы в композициях.  
4. Основные формы. “Спирали в виде стружки”. Конструирование из основных форм квиллинга. Технология изготовления. Применение формы в композициях.  
5. Коллективная работа. Композиция из основных форм.

6. Составление композиции из форм. Познакомить с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления. Задания дает детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа. Коллективное составление композиции по выбранной тематике. Использование техники квиллинга.

**Изготовление цветов в технике квиллинга.**

1. Изготовление простых, несложных цветов.
2. Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов.
3. Изготовление бахромчатых цветов.
4. Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Изготовление листиков с продольными жилками.
5. Коллективная работа. Композиция из цветов.
6. Педагог дает задание коллективной работы. Дети сами разбиваются на группы, выбирают “ведущего”.

**Изготовление животных в технике.**

1. Базовые формы.
2. Познакомить с основными базовыми формами. Создание фигурок животных и птиц данным приёмом.
3. Гофрированный картон. Занимательные игрушки.
4. Отличительные свойства гофрированного картона. Создание фигурок животных и птиц из гофрированного картона в технике квиллинга.
5. Коллективная работа. Композиция.
6. Дети сами делятся на группы, выбирают самостоятельно “ведущего”, сами выбирают задание из предложенных.

**Творческие работы.**

1. Коллективные работы. Понятие “коллективная творческая работа”. Правила работы коллективом. Выбор темы работ.
2. Практическая работа, игра. Задания: изготовить работы “Зоопарк”, “Сказочное царство”, “Зимняя сказка” и другие.

**Праздники и подготовка к ним.**

1. Изготовление сувениров к праздникам.
2. Историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками. Виды прикладного творчества. Правила рассматривания изделий прикладного творчества, различия, сравнение.
3. Оформление итоговой выставки.

**Календарно-тематическое планирование**

№	Тема	кол-во часов	Дата			Коррекция
			5 «А»	5 «Б»	5 «В»	
1.	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1				
2.	Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников	1				
3.	Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокру-	2				

	чения - квиллинга.					
<b>Конструирование 10 часов</b>						
4.	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.	2				
5.	Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга.	2				
6.	Основные формы. “Тугая спираль”. Конструирование из основных форм квиллинга.	2				
7.	Основные формы. “Спирали в виде стружки”. Конструирование из основных форм квиллинга.	2				
8.	Коллективная работа. Композиция из основных форм.	2				
<b>Изготовление цветов в технике квиллинга. 6 часов</b>						
9.	Изготовление простых, несложных цветов.	2				
10.	Изготовление бахромчатых цветов	2				
11.	Коллективная работа. Композиция из цветов.	2				
<b>Изготовление животных в технике квиллинга. 6 часов</b>						
12.	Базовые формы.	2				
13.	Гофрированный картон. Занимательные игрушки.	2				
14.	Коллективная работа. Композиция.	2				
<b>Цикл творческих работ. 4 часа</b>						
15.	Коллективные работы с использованием техники квиллинга	4				
<b>Праздники и подготовка к ним. 4 часа</b>						
16	Изготовление сувениров к празднику.	2				
17	Оформление итоговой выставки	2				
	<b>Всего 34 часа</b>					



